

★★★★★ Kåret til Årets Bedste B/U-forestilling

"blandt teatersæsonens mest fortryllende børne-forestillinger, og så kan den tilmed nydes i fulde drag af voksne i alle aldre"

- CphCulture

★★★★★ - ISCENE

★★★★★ - Kulturbunkeren

★★★★★ - Ungt Teaterblod

★★★★★ - Kulturinformation

VINDER AF
DANSKE DRAMATIKERES
MANUSKRIPTPRIS 2024

TAK TIL:

AUGUSTINUS FONDEN

GRETE OG SIGURD PEDERSENS FOND

SOLAR FONDEN AF 1978

BECKETT-FONDEN

KONSUL GEORGE JORCK OG HUSTRU EMMA JORCK'S FOND

KNUD HØJGAARDS FOND

NORDEA-FONDEN

LEMVIGH-MÜLLER FONDEN

AAGE OG JOHANNE LOUIS-HANSENS FOND

LOUIS PETERSENS LEGAT

GANGSTEDFONDEN

BUPL

BASERET FRIT PÅ HISTORIEN OM
TOVE DITLEVSENS BARNDOM

NOMINERET TIL
**ÅRETS
REUMERT
2024**

Teatret **ZEPPELIN**

CO-PRODUKTION MELLEM

TEATRET
masken OG Teatret **ZEPPELIN**

FORESTILLINGEN SPILLER
PÅ **TEATRET ZEPPELIN**

**30 AUGUST - 4 OKTOBER
2025**

WWW.ZEPPELIN.DK | VALDEMARSgade 15 | KBH V

TOVÆ

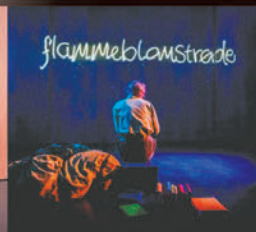


Kom med når Tove åbner døren til sit hjem og inviterer os ind i sit indre, legende bogstavsunivers, hvor magi og poesi opstår, når man allermindst forventer det – lige midt i mors sybutik ved spisebordet i stuen eller ved sengetid, når mørket sænker sig på værelset, og alting ser anderledes ud.

Tove vil være digter og bevæge mennesker med sine ord. Hun synes, ordet digter ligner en dronning med en krone på hovedet. Tove elsker bøger og har bogstaver susende rundt i hovedet hele tiden...

Men det er ikke alle ordene, som er lysende. Om natten toner uhyggelige skygger og tanker frem i mørket, som gør Tove trist, bange og ensom. Og mor, som syer dag og nat, siger, Tove skal holde op med at drømme og i stedet lave sine pligter, kun tænke på skolen og lære at stave. Det siger Mørkestemmen også. Den siger også en masse andre dumme ting til Tove: Du skal ikke tro, du er bedre end andre, og du bliver aldrig digter! Tove kan ikke få Mørkestemmen til at forsvinde – men skal den nu også det?

”Man kan ikke se det udenpå, men indeni suser ordene rundt indeni mig, som om der er en slags sang i mig, så mange ord er der. Så hører jeg ikke efter, siger de voksne. Jeg er inde i min egen verden, fuld af ord. Det er som om, de voksne ikke kan li', at jeg har min egen verden. Og nogle gange sirer stumper og stykker af mine ord ud af mig, og jeg ved ikke, hvordan jeg skal stoppe det.”



MEDVIRKENDE

TOVE Josefine Glæsel

FRU ENGELL, MØRKESTEMMEN Signe Kærup Dahl

TOVES MOR Mie Brandt

MANUSKRIFT Abeline Koppel

SANGE / DIGTE Tove Ditlevsen (FORLAG: GYLDENDAL)

INSTRUKTØR Lene Skytt

DRAMATURG Anne Nymark & Mie Brandt

SCENOGRAF Allan Frausing

DUKKEMAGER OG -KONSULENT Rolf Søborg Hansen

PRODUKTIONSLEDER Oliver Söderlund Schack (2025)

BYGGEHOLD Per Aagaard, Oliver S. Schack, Krown Krew

LYDDESIGNER OG KOMPONIST Rasmus C. Månsson

KOMPONIST (på 'Længsel mod sommeren') Theresa H. Jensen

LYSDESIGNER Jim Falk

VIDEODESIGNER Jim Falk & Martin Hansen

SMED Morten Hansen

REKVISITØR Katja Neergaard

KOSTUMIER Inger Mikkelsen (2023) & Gry Hesbjerg (2025)

FOTO Lasse Frank & Ingrid Riis

GRAFIKER Helle Riis & Lasse Frank

PR- OG PRODUKTIONSASSISTENT Laura Sylvester Walters

UNDERVISNINGSMATERIALE Anne Nymark & Louise B. Petersen

TEATERLEDELSE Mie Brandt & Lasse Frank

FIND TRAILER, ANMELDELSER, UNDERVISNINGSMATERIALE OG
MEGET MERE PÅ WWW.ZEPPELIN.DK/TOVE