



TEATERSALEN PÅ TEATRET ZEPPELIN

2023

GUIDE TIL
SALEN
OG HUSET

INFOHÆFTE

Fakta, eksempler,
mål og tegninger
(Det Store Overblik)

Indholdsfortegnelse

Kort om Teatret Zeppelin	2
Kort om teatersalen	2
Plantegning af teatret og tilstødende områder	3
Mål i salen	4
Publikumsopbygningen	5
Teknik og afvikling i salen	5
Grundplan over lys og lyd i faste rig	6
Strøm i salen	7
Rig i loftet	7
Målfast tegning af riggen uden udstyr	8
Riggens bæreevne	9
Riggens rørkonstruktion	10
Flugtvejsplan i salen	11
En sal med mange muligheder	12
Eksempler på alternative salsindretninger	12
Faciliteter omkring salen	13
Øvrig praktisk info	13
Kontakt	13

Hurtige fakta

Kapacitet i sal: tilladt max. 170*

**heraf 150 publikumspladser*

Tilladt kapacitet i Kaféen: max. 150*

**mere end 60 føles dog klem*

Salens størrelse: 22 x 10 m

Spilbart areal i salen: 9 x 9 m

*(ved standardpublikumsopbygning fra
fortæppe til bagscenekant)*



Fotokreditering

Side 2, øverst til højre: af Jonas Fogh

Side 4: af Mathilde Bruun

Alle øvrige fotos: af Lasse Frank

Version: august 2023

Kort om Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin er et Lille Storbyteater støttet af Københavns Kommune og har til huse på Vesterbro i en charmerende ældre bygning med egen teatersal, værksted, systue, foyer/café, to skuespillergarderober, en gæstegarderobe, baderum, kontorer m.m. Kælderen og stueetagen tilhører KFUM, mens 1.-3. sal er teatret.

Teatret Zeppelin har siden 1994 præsenteret opsætninger i fuld størrelse – med *smæk* på effekterne og store scenografier – for skole- og familiepublikummet fra 7 år og op. Visionen er at levere forestillinger med dybde og kant, som giver børn og voksne noget at være fælles om, og som sår frø til videre samtaler.

I hver sæson opsættes to egenproduktioner og mellem 6-12 gæstespil og særarrangementer.

Kort om teatersalen

Salen danner rammen om Teatret Zeppelins egne forestillinger, men huser også gæstespil og andre arrangementer inden for mange genrer. Det er en charmerende sal med moderne rig og teknik; en perfekt venue til fortrinsvis teater- og danseforestillinger, koncerter og workshops, men også særarrangementer, foredrag, seminarer osv. Rummet er rundt regnet 22x10 meter og er fleksibelt, dvs. det kan indrettes på mange forskellige måder udover standardopbygningen (se side 12: En sal med mange muligheder).

Billederne herunder viser forskellige måder, salen igennem tiden er blevet benyttet på.



For oven: fra forestillingen *Under Haadys Skjold* (2015-2017) – med publikumsrækker og scene vendt på den lange led; billedet i øverste venstre hjørne er taget fra balkonen, mens billedet til højre for er taget fra publikumsrækkerne.

For neden: fra hhv. *Drengen der fik en hunds hjerte* (2018) og *Ronja Røverdatter* (2018), hvor scenen og publikum er placeret på traditionel vis med maksimal dybde. Til *Ronja*-forestillingen (højre) er der etableret en midtergang, som splitter publikumsopbygningen i to dele på langs. Begge billeder er taget fra balkonen, hvor afvikler normalt sidder.

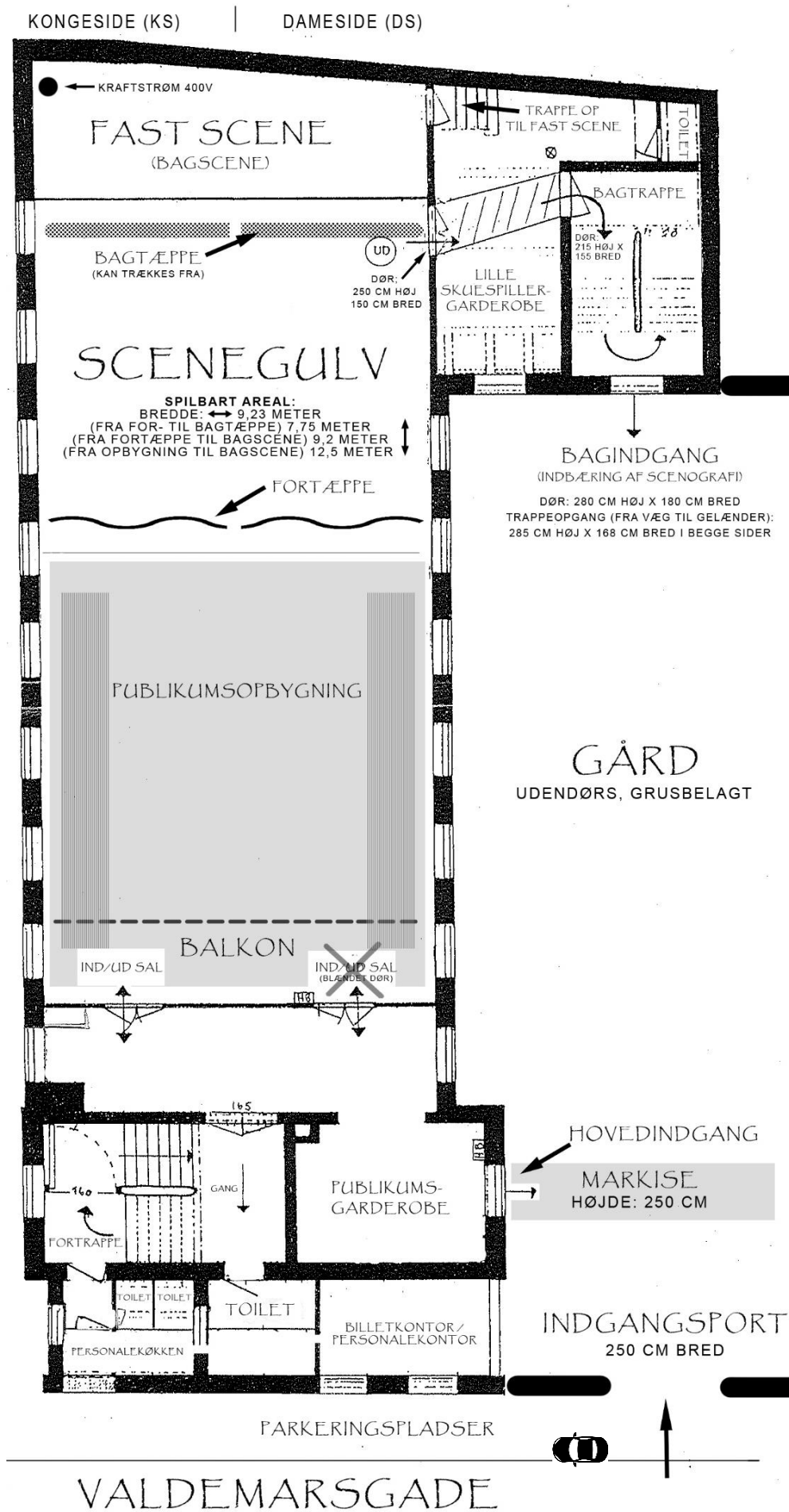
Plantegning af teatret og tilstødende områder

Teatret Zeppelin
Valdemarsgade 15
1665 København V

Målestok 1:100

Standardopbygning
For flere muligheder,
se side 12

Download tegning her:
zeppelin.dk/salstegning



Mål i salen



Som standard er der etableret mørkelagt kukasse (black box) som på billedet her, med et spilbart sceneareal på godt 9 x 9 meter.

Bagerst i salen er en forhøjet fast (bag)scene*, som kan skjules, når bagtæppet trækkes for.

Hvis der ønskes større intimitet med færre publikummer tættere på scenen, kan en eller flere af de bagerste publikumsrækker spærres, eller den forreste publikumsbænkerække fjernes, så pladserne ikke kommer i brug og salg.

**NB. den forhøjede faste scene bagerst i rummet er sjældent i brug og benyttes derfor i dag primært til opbevaring. Skal den faste scene i brug, skal den ryddes først. Er dette et ønske, skal teatret adviseres i god tid i forvejen.*

*Målene angivet her tager primært udgangspunkt i **standardindretning/-opbygning**. For flere muligheder, se side 12.*

Dybde fra pub.opbygning til fast scene (standardopbygning)	12,5 m
Dybde fra fortæppe til bagtæppe.....	7,75 m
Dybde fra fortæppe til bagscenen.....	9,20 m
Dybde fra balkon til fast scene (uden pub.opbygning)	20,7 m
Bredde fra væg til væg	9,23 m
Højde fra gulv til loft	4,64 m
Højde fra gulv til rig	4,14 m
Højde fra gulv til scenelys i rig	3,75 m
Bredde fra rig-ben til rig-ben i loftet	8,51 m
Højde på fast scene	0,83 m
Bredde på fast scene	9,27 m
Dybde på fast scene	2,55 - 3,05 m
Dybde på balkon	2,65 m
Standard-pub.opbygning (podier), længde x bredde x højde	8,20 x 9,20 x 2,40 m
(ekskl. stole-/bænkerække på gulvniveau foran forreste podier)	
Bredde pr. publikumsstol	48,83 cm

DØRE (højde x bredde)

Ved bagscene i DS mellem sal og backstage	2,53 x 1,50 m
Ved bagtrappe mellem trappeopgang og backstage	2,15 x 1,55 m
Bagindgang ude mellem bagtrappe og gården	2,80 x 1,80 m
Publikumsindgange mellem billetten/garderobe og salen	2,13 x 1,29 m

Scenografi etc. bæres ind og ud via de tre førstnævnte døre.

VINDUER

Vinduer i konge- og dameside (afskærmede), bredde	1,55 m
Afstand mellem vinduer (fra et vinduesparti til det næste)	0,95 m
Afstand fra Balkon til første vinduesparti	0,65 m

Der er vinduer i venstre side fra balkon til omkring bagscene, vinduer i højre side ophører ca. 6 m før bagscene. Vinduerne er tildækket med flytbare plader og gemt bag sort molton fra gulv til loft i begge sider.

Publikumsopbygningen

Kapacitet: 150 publikummer

9 rækker à 13 linkbare stole fra 2016 med bløde stofsæder + 1 stolerække på gulv samt op til to bænkerækker med skumpuder foran à 8-14 pladser pr. række.

Højden på bænken er 28 cm + 5 cm skumpude = 33 cm høje

Standardpodieopbygning med nedgang fra balkon i dameside og indgang fra gulvniveau i kongeside.

Teatret råder desuden over 36 stk. sædeforhøjere/børnesæder i sort, hård plast.



Teknik og afvikling i salen

På balkonen overfor scenen er der dedikeret plads til teknisk arrangementsafvikler. På afviklerens bord ligger et kortfattet hæfte med titlen "Vejledning", hvori det basale omkring brug står beskrevet, fx betjening af lysbord, switche i dæmperrummet, placering af strømstik osv.

På forespørgsel kan der udleveres liste over alt udstyr i Teatret Zeppelins teknikbank (kan lejes). Som standard er følgende teknik installeret i salen til brug for gæster:

Lyspult	LSC Minim 12/24
Lydpult	Behringer X32
Lamper	11 stk. FresneLED C100 DMX Spotlight + lamper dedikeret til publikumsllys
Højtalere	2 stk. Lacoustic 108P 3832 3807 3 stk. Yamaha DXR8
Subwoofer	Yamaha DXS15 (aktiv)
Strømboks	380 v og 220 v (se side 7)



Udsigten fra afviklerbalkonen foran scene; vist med teknik udover standard-teknikpakken.

Eksempler på teknik udover standard (fra teatrets teknikbank): div. mikrofoner, røgmaskiner, projektorer, 399x224 cm projektorlærred, moving heads og diverse andre lamper (fortrinsvis miljøbesparende LED) m.m.

Grundplan over lys og lyd i faste rig

Dette er en **målfast tegning over standardlys og -lyds placering og DMX-adresser** osv. Hvis teatret godkender ændringer i standardplanen, skal standarden vist her reetableres efter endt besøg.

Husk: Har I ønsker om at benytte noget af teatrets udstyr udover standard, skal vi vide det i god tid, da vi kalder en freelance-tekniker ind til at finde udstyret frem.

En **teknikbankliste** (udstysliste) kan udleveres ved forespørgsel.

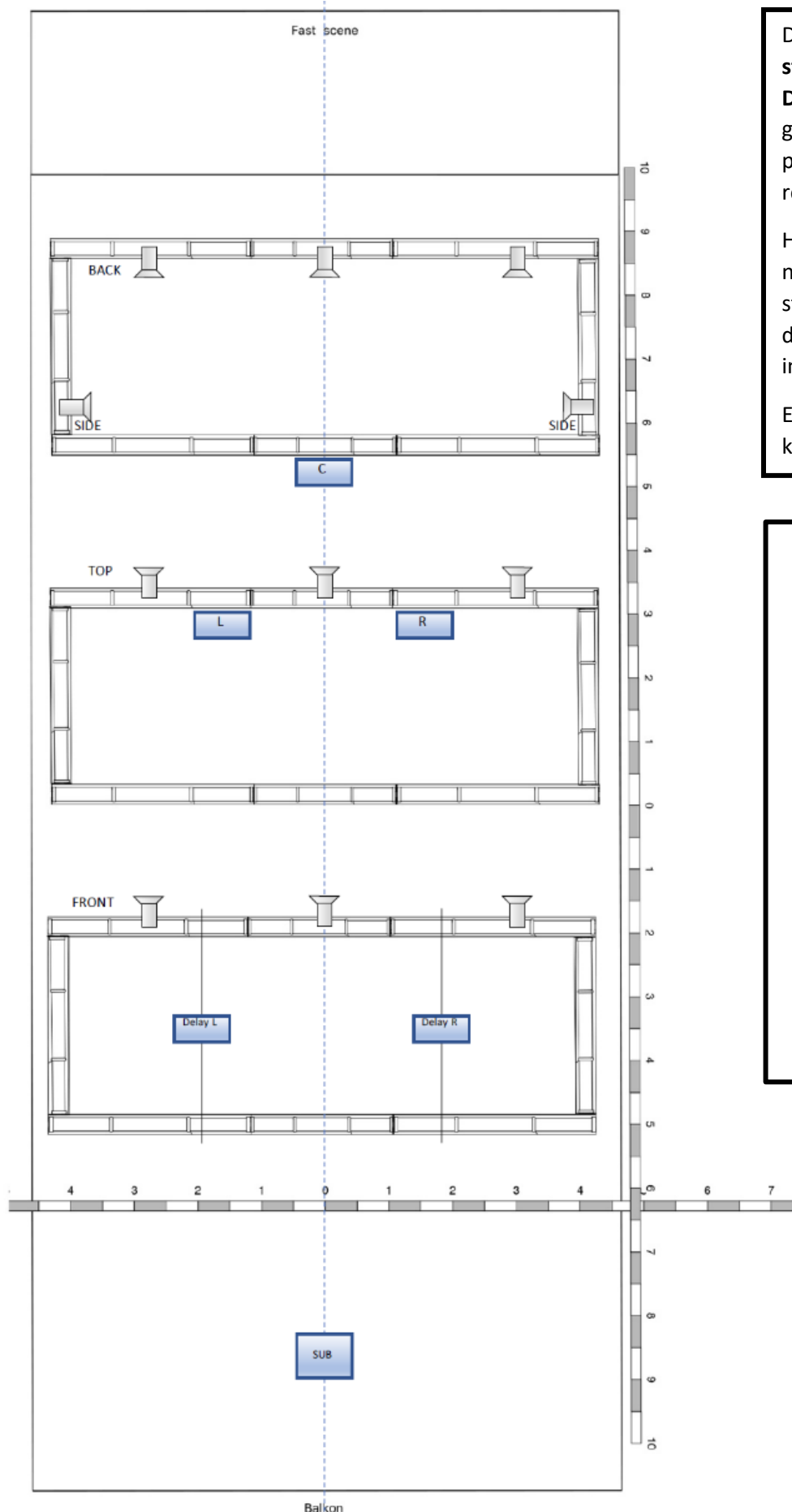
LYS:

 = FresneLED 100 (1ch mode)

FRONT: CH 1 (DMX address 1)
 TOP: CH 2 (DMX address 2)
 SIDE: CH 3 (DMX address 3)
 BACK: CH 4 (DMX address 1)

LYD:

L: Main fader (Output 1)
 R: Main fader (Output 2)
 C: MixBus 5. (Output 3)
 Delay L: Matrix 1. (Output 4)
 Delay R: Matrix 1. (Output 5)
 SUB: MixBus 6. (Output 12)



Strøm i salen

1 stk. 32A 400V stik i KS på fast scene.

10 stk. 10A 240V stik langs begge vægge (kører på samme gruppe).

8 stk. 16A 400V stik i dæmperrum.

Fra dæmperrum til salen (dæmperrum findes ud for døren ind til balkonen på 2. sal):

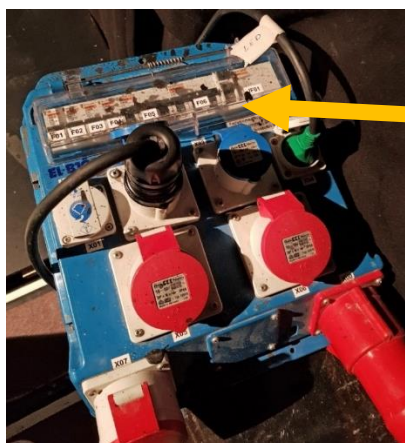
6 stk. 8 x 240V multikabler (2200 watt pr kreds) (Kan ikke flyttes fra dæmperrum)

2 stk. 10m 2 x 3 stiks 240V mixboks

5 stk. 20m 2 x 3 stiks 240V mixboks

2 stk. 30m 2 x 3 stiks 240V mixboks

STRØMUDTAG



Strømboks (se billede) med 380V og 220V til eksterne dæmpere m.m. findes bagerst i salen i kongesiden oppe på den hævede faste scene.

Tænd ved at løfte plastic-dækslet, og flip op til **on**.

OBS! Undlad at trække strøm fra stikkontakterne langs væggene i salen (bag molton). Disse er allerede belastet.

Orienteringslys over afviklerbalkonen (lysstofrør) tændes og slukkes på kontakten på endevæggen skråt bag afviklerbordet.

Husk at slukke for strømmen, når dagens afvikling er færdig.

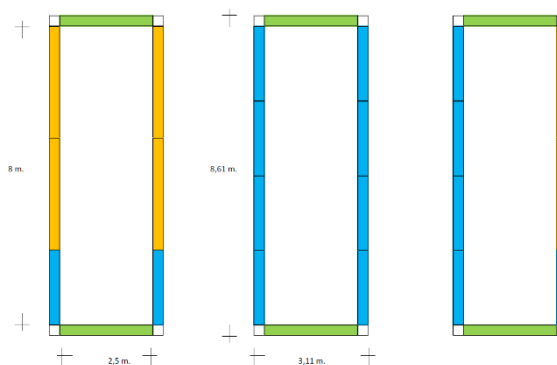
Rig i loftet

Den moderne rig i loftet i salen er monteret efter princippet på tegningen til højre. De forskellige farver indikerer længden på det enkelte rigstykke:

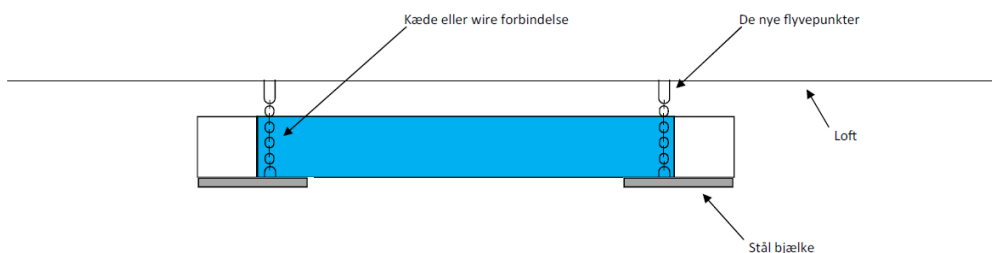
Grøn = 2,5 m. Gul = 3 m. Blå = 2 m.

Hvid firkant = Cornerblock.

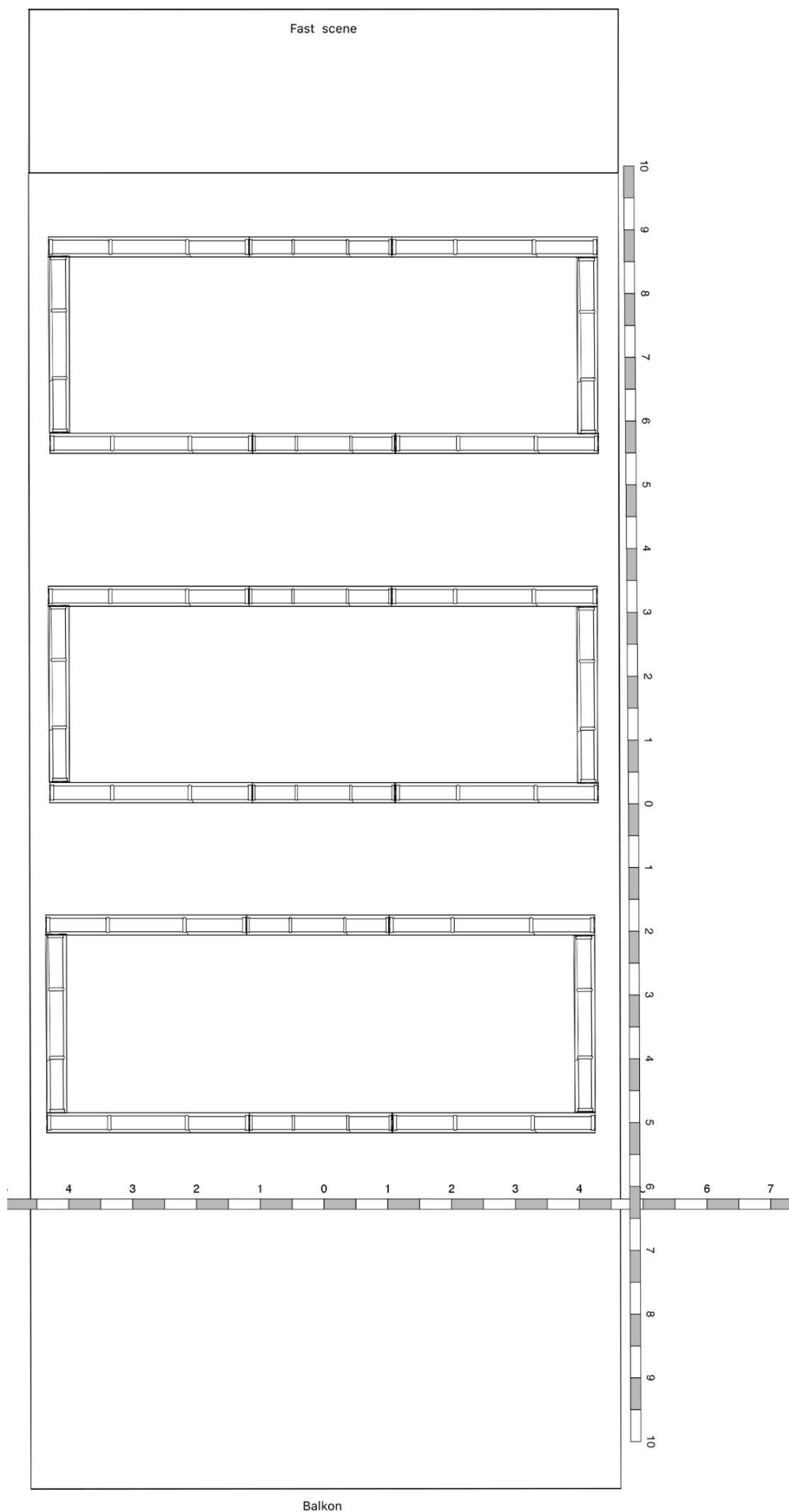
Rig-konstruktionen gør det nemt at sætte lamper, højtalere, kulisser etc. op, der hvor behovet er. Dette gøres med korte alurør og koblinger mellem rigstykkerne.



SNITTEGNING AF RIG-ELEMENT



Målfast tegning af riggen uden udstyr



Riggens bæreevne

RAMBOLL

Beregning af karakteristisk bæreevne af "Light-duty"

Forudsætninger:

Belastningen fordeles ligeligt på de to gittersider.
 Normal sikkerhedsklasse
 Normal kontrolklasse
 Korttidslast (mindre end 1000 timer,
 ved langtidslast kan 80% af de beregnede værdier benyttes)
 Udbøjninger er ikke betragtede

Spænd [m]	Liniebelast		Centerlast		Tredjedelslast	Fjerdedelslast
	last [kg/m]	total last [kg]	last [kg]	last [kg]	last [kg]	last [kg]

light duty (1000mm)

1.00	895	895	437	443	451
2.00	581	1162	392	401	413
3.00	389	1167	355	366	381
4.00	183	732	324	337	354

light duty (1990mm)

1.99	519	1033	376	384	396
3.98	185	736	312	324	341
5.97	92	549	267	271	298
7.96	43	342	173	246	236

light duty (2400mm)

2.40	569	1366	395	406	421
4.80	126	605	303	332	352
7.20	62	446	265	220	296
9.60	29	278	137	209	189

light duty (2990mm)

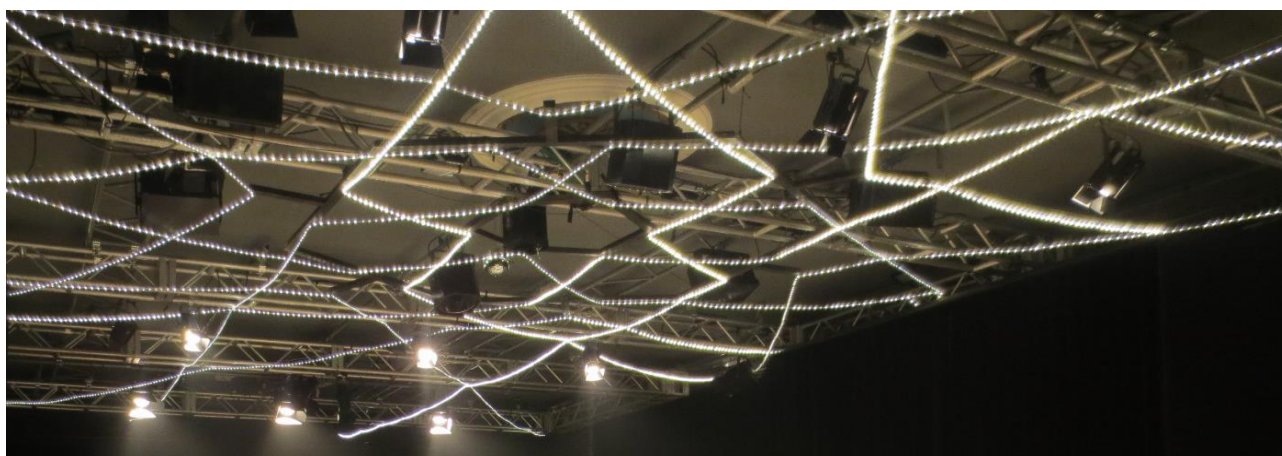
2.99	445	1331	372	384	400
5.98	80	478	239	304	324
8.97	38	341	224	170	231
11.96	17	203	102	157	144

Herculesrig 1000+2*1990+2990+500

8.47	38	322	160	183	219
------	----	-----	-----	-----	-----

Bæreevne af Hercules-søjle

1380 kg



Riggen i loftet dekoreret med lyskæder til en stjernenat til forestillingen 1001 NAT på Teatret Zeppelin (2012-2017).

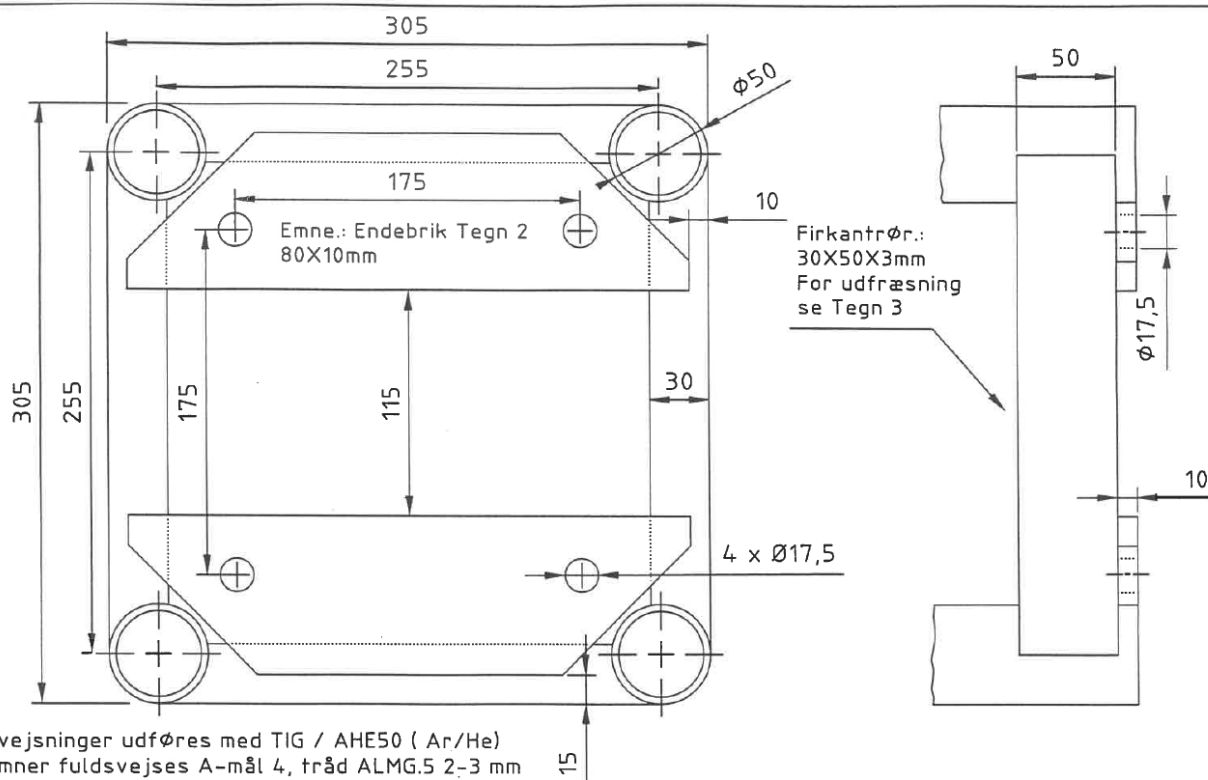
Riggens rørkonstruktion

Samling.:
Se Tegn 1

Ø50X3,5mm
se Tegn 4 for
udfræsning

Alle svejsninger udføres med TIG / AHE50 (Ar/He)
Alle emner fuldsvejses A-mål 4, tråd ALMG.5 2-3 mm
Ø50X3,5
Firkantrør 50X30X3mm
Endebrik 80X10mm
Tolerancer.:
Hulmål ± 0,3
Øvrige mål ± 0,5

Dato.: 14-07-1998	Navn.: Ulrik Osmundsen	Projekt.: Ground Support
EAET Event & Entertainment Technology	Materiale.: ALMGSI 0,5 F22	Måleforhold.: 1:6,25
	Genstand.: Heavy Duty 500 mm	Tegn. nr.: Tegn 0



Alle svejsninger udføres med TIG / AHE50 (Ar/He)
Alle emner fuldsvejses A-mål 4, tråd ALMG.5 2-3 mm
Ø50X3,5mm
Firkantrør 50X30X3mm
Endebrik 80X10mm
Tolerancer.:
Hulmål ± 0,3mm
Øvrige mål ± 0,5

Dato.: 14-07-1998	Navn.: Ulrik Osmundsen	Projekt.: Ground Support
EAET Event & Entertainment Technology	Materiale.: ALMGSI 0,5 F22	Måleforhold.: 1:1,75
	Genstand.: Samling 305 x 305	Tegn. nr.: Tegn 1

Flugtvejsplan i salen

Flugtveje skal være min. 130 cm brede og må ikke blokeres. Flugtveje er markeret med grønt på tegningen.

Flugtvejsplan

TEATERSALEN

Teatret Zeppelin
Valdemarsgade 15
1665 København V
Matr.nr. 402

Signaturforklaring:



Flugtvej (UD-lampe)



Retningspil



Flugtvejsareal



Paniklampe



H₂O-slukker



CO₂-slukker



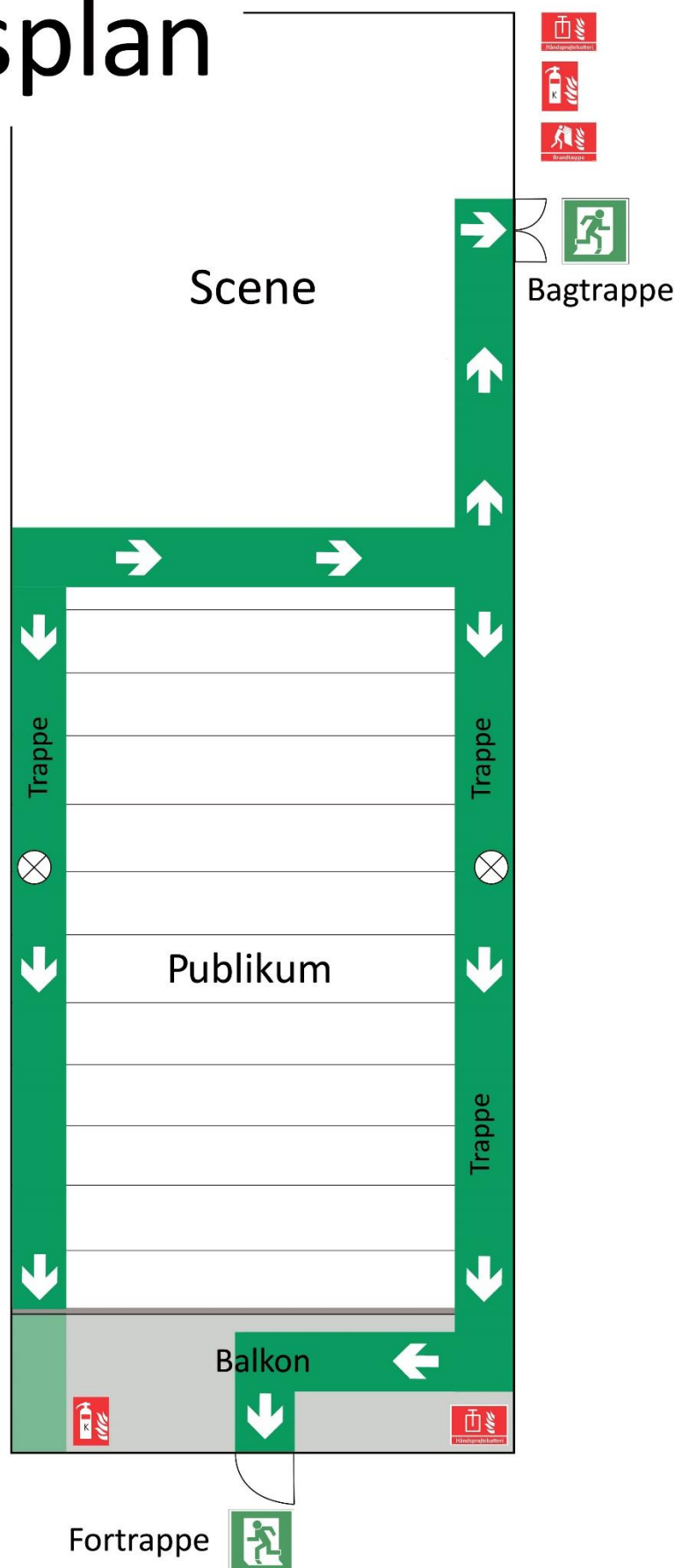
Brandtæppe

Personbelastning:

Max. 170 personer

(nuværende publikumsopbygning
har plads til 150 publikummer)

OBS! Flugtvejen ud via
bagtrappen kan sløjfes,
hvis der er max. 150 i salen
(inkl. medvirkende osv.)



En sal med mange muligheder

Denne salsguide er primært en oversigt over Teatret Zeppelins sal med den standardindretning, der kan forventes ved aftaleindgåelse om brug af salen. Salen kan dog indrettes på et væld af andre måder. Der skal blot tages højde for, at omorganisering af salens indretning inkl. publikumsopbygning kan være en ressourcekrævende affære. Det vil tage to mand ca. 2-5 fuldtidsarbejdsdage at omflytte, nedpille og evt. genetablere podier, stolerækker mv., alt efter ønskernes omfang. Men der kan være åbninger i løbet af året, hvor det giver mening/er tidsmæssigt muligt og kan aftales. Kontakt os i god tid, hvis I ønsker f.eks. bart gulv uden publikumsrækker eller alternativ salsindretning.

Eksempler på alternative salsindretninger

Lyde i Natten (2014) – gæstespil af Teatret Fair Play

Salen var indrettet uden publikumsopbygning, hvilket giver et gulvareal på ca. 20x10 meter. Scenografien var indrettet som en labyrint og let forhindringsbane med skillevægge mellem forskellige "verdner", som publikum (max. 16 ad gangen) blev ført igennem af skuespillerne.

Hvalens sang (2015) – gæstespil af Teatret OM

De forreste publikumsrækker i standardopbygning blev fjernet for at gøre plads til scenografien, som var indrettet som en stor hval. Publikum og forestilling var placeret inde i hvalens bug.

Under Haadys Skjold (2015, 2016 og 2017) – af Teatret Zeppelin

Standardpublikumsopbygningen med stole på podier blev fjernet og en høj publikumstrappe uden stole blev placeret langs hele væggen i traditionel dameside. Det gav en "omvendt", aflang scene med et spilbart areal på 20 meter i bredden x 6 meter i dybden. Teknisk afvikling skete fra balkonen med "siden" til scenen.

1001 Nat (2012, 2014 og 2017) – af Teatret Zeppelin

Scenen var placeret i midten af rummet med publikumsrækker på begge sider af scenen.

Billeder: 1. Hvalens Sang, 2. 1001 NAT,
3. model over salen til Under Haadys Skjold,
4. Opbygning af scenografi i salen til Brødrene Løvehjerte



Faciliteter omkring salen

Ovenover salen:

- Stor skuespillergarderobe
- Badeværelse med brusekabine og toilet
- Tekøkken
- Vaskerum
- Værksted
- Systue
- Foyer/Kaféen

På samme niveau som salen:

- Lille skuespillergarderobe
- Toilet
- Rengøringsskab
- Rekvisitloft
- Moltonlager

- Faciliteter markeret med **rødt** kræver forudgående aftale med teatret inden benyttelse/adgang.
- Begge **skuespillergarderober** har hver seks pladser med stole, belyste spejle og stikkontaktadgang.



Billeder fra venstre mod højre: 1. Lille skuespillergarderobe, 2. Tekøkken, 3. Kaféen.

Øvrig praktisk info

- Midlertidig parkering i gården ved bagtrappe til indryk og indbæring af scenografi mv.
- Parkeringstilladelse til P-pladser foran teatret og i gården kan udleveres på forespørgsel
 - NB! Særlige forhold! Læs mere om parkering her: www.zeppelin.dk/parkering
- Teatret er røgfrit – der må kun ryges i gården og kun askes i de dertil indrettede spande
- Der må ikke larmes/øves/spilles/afvikles i salen på mandage efter kl. 16:00
- Koncert, kontinuerlig høj musik, trommesæt o.l. er af hensyn til naboer ej tilladt på teatret
- Udgifter til ændringer af salens indretning påhviler forestillingsproducenten
- Spørg efter guiden "Info til gæstespil før aftale indgås", hvis aftale ønskes
- Se salstegning online i fuld størrelse her: www.zeppelin.dk/salstegning
- Et guidehæfte til strøm, teknik, lys, lyd osv. i salen kan findes på afviklerbalkonen på teatret
- Se flere billeder af teatret indefra og få fuldt overblik over alle rum på www.zeppelin.dk/huset

Kontakt

Kom, og se en forestilling hos os, og oplev vores unikke omgivelser. Du er også altid velkommen til at kontakte os for en aftale om at komme forbi og se vores venue i Valdemarsgade. For muligheder kontakt:

Administrativ leder Lasse Frank, tlf. 3322 0478, lasse@zeppelin.dk