

FORESTILLINGSPROGRAM

Teatret

ZEPPELIN

Byens Familietheater

21. feb. – 27. marts 2015

UNDER HAADY'S SKJOLD

– en stærk fortælling i børnehøjde om fem børn på flugt

Skole- og familieforestilling fra 7 år.

KAOS
KRIG
BANG OG ALENE
VENTE
PÅ FLUGT
FREMMEDE SPROG
HJEMLOS
TOSSTATION
HÅB
NYE LUOTE
HIVLE
VELKOMST
NY BEGYNDELSE



BIKUBENFONDEN



RØDE
KORS



AUGUSTINUS FONDEN



FOLKERE-
GION
NORDJYLLAND

DET HANDLER OM BØRNENE



Næsten halvdelen af verdens flere millioner fordrevne mennesker er børn. Mange af dem tilbringer hele deres barndom langt fra deres oprindelige udgangspunkt. Uanset hvorfor de er fordrevne, er børn i større risiko for misbrug, vanrøgt, vold, udnyttelse, menneskehandel eller tvungen militærrekruttering. De kan have overværet eller oplevet ubeskrivelige grusomheder og være blevet adskilt fra eller mistet al familie. En del af disse børn begiver sig afsted mod det ukendte, væk fra den umiddelbare trussel mod deres liv. Disse kalder

vi, blandt andet, de uledsagede flygtningebørn. Men flygtningebørn er ligesom andre børn meget modstands- og tilpasningsdygtige. De er angst, men også håbefulde. De har et håb om en bedre tilværelse, som de med alle midler vil forsøge at opnå. De bliver udfordret på deres talenter, færdigheder, moral og livsvilje. Disse børn vil vi gerne give en stemme og et fokus med forestillingen *Under Haady's Skjold*. Således at også vores skolebørn får en indsigt og tid til refleksion over disse skæbner. Det kan være svært at forestille sig, hvordan det må være at blive forladt, at miste sin familie og sit hjem, at flygte fra en krigs livsfarlige og forvirrende kaos. Men de flygtende børn ligner jo os på alle andre måder – de har venner og familie, de leger og går i skole, ønsker sig nye ting, har håb, mareridt og drømme. Vi ønsker med denne nyudviklede forestilling at medvirke til at udvide forståelsen for vores medmennesker, at vække empati og ægte mellemmenneskelig interesse.

Velkommen til Teatret Zeppelin!

Mie Brandt

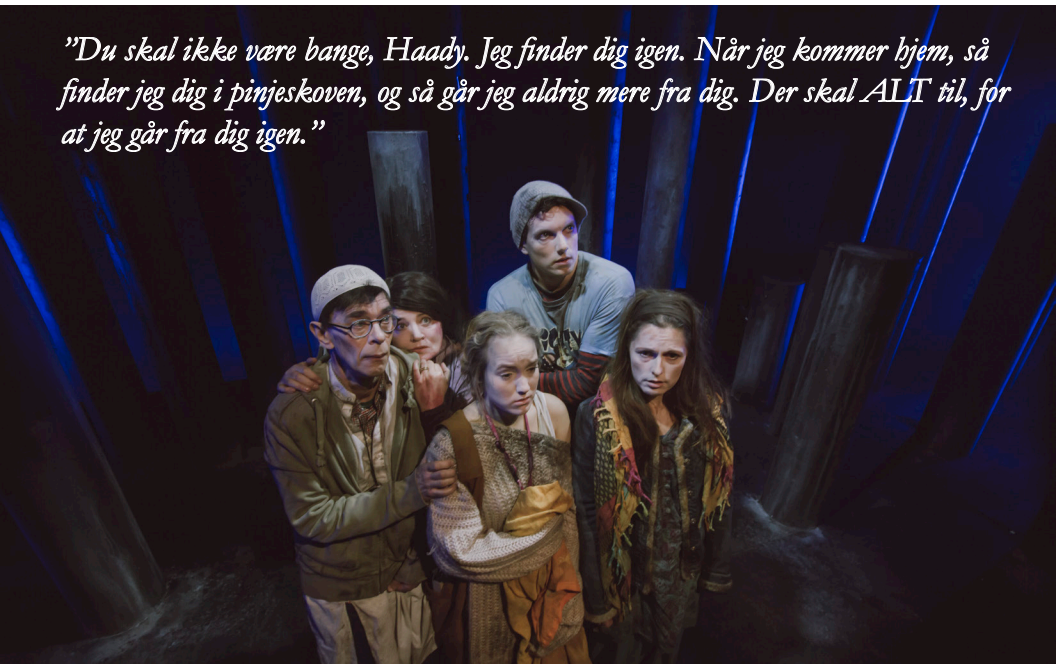
*Manuskriptforfatter, instruktør og auteur på Under Haady's Skjold
og Kunstnerisk leder på Teatret Zeppelin*

EN FORTÆLLING OM FEM BØRN PÅ FLUGT

Under Haady's Skjold er fortællingen om fem børn, der hver især må flygte for livet – bort fra deres familier og alt hvad de ejer. Krigen forandrer hjembyen for altid, og det er ikke længere et trygt sted at være. De fem mødes under den kaotiske flugt og finder sammen i deres søgen efter et sted at starte en ny tilværelse. Flugten er hård, rejsen lang, og den ubeskyttede verden barsk og til tider ond. For at overleve må de bruge deres evner og samle al deres styrke og mod. Heldigvis har de hinanden. Og mindet om pigen Aishas livskloge skildpadde, som blev væk i krigsruinerne.

Der må lægges planer og gribes chancer for at rykke fremad, væk fra det ubehagelige – og frygten og sulten må ofte undertrykkes. Hver har de deres strategier for at klare den, og deres forskellige personligheder viser sig at supplere hinanden i deres fælles kamp for overlevelse. For hver kilometer de lægger bag sig, vokser deres sammenhold og håbet om, at der et sted i horisonten venter dem en fremtid...

"Du skal ikke være bange, Haady. Jeg finder dig igen. Når jeg kommer hjem, så finder jeg dig i pinjeskoven, og så går jeg aldrig mere fra dig. Der skal ALT til, for at jeg går fra dig igen."



FAKTA OM BØRN PÅ FLUGT

Ikke siden Anden Verdenskrig har der været så mange flygtninge i verden som nu. Mange af dem er børn...

- I sommeren 2014 medvirkede borgerkrigen i Syrien til, at antallet af mennesker i verden på flugt nåede op på 51 millioner. Det er det højeste antal af flygtninge siden Anden Verdenskrig.
- Næsten halvdelen af krigens ofre er børn, der vokser op midt i rædslerne og risikerer alvorlige ar på sjælen.
- Hver dag flygter ca. 10.000 børn fra deres hjem for at redde deres eget liv.
- I løbet af 2013 kom der 354 uledsagede børn og unge til Danmark. Pr. 10. august 2014 var 212 uledsagede mindreårige asylansøgere registreret i landet.
- De fleste asylsøgende børn og unge, der kommer til Danmark – omkring 80 procent – er drenge mellem 15 og 17 år. Der kommer også piger og mindre børn, som typisk ankommer sammen med søskende.
- 1.200 flygtninge om året får opholdstilladelse i Danmark.
- Røde Kors har drevet asylcentre i Danmark siden 1984 og har 12 faste asylcentre i landet. Herunder to centre for uledsagede mindreårige asylansøgere.

Kilde: Dansk Røde Kors

OM TILBLIVELSESPROCESSEN - EN FORESTILLING OM FLUGT BLIVER TIL

tema:
fjerne stemmer

Idéen til en forestilling om børn på flugt fik Mie Brandt for år tilbage. Drømmen var at skabe et værk, der fortæller de fjerne stemmers historie. I sensommeren blev Mie frivillig på Dansk Røde Kors' Asylcenter Vipperød for at komme helt tæt på den virkelighed, de uledsagede flygtningebørn har oplevet. I sparring med Røde Kors og inde under huden på relevante beretninger, biografier, film, artikler og fakta begyndte den omfattende research. Henover efteråret begyndte en forestilling at tage form. Udviklingen af den foregik i tæt samarbejde med det øvrige kunstneriske hold.



DEBUT SOM AUTEUR

Over fire workshops orkestreret af Mie Brandt har det kunstneriske hold i fællesskab arbejdet med research, karakterudvikling, historien og virkemidlerne. Alverdens idéer er blevet afprøvet, og mange kasseret. Traditionel indstudering har været erstattet af løbende udvikling for at nå frem til det mest autentiske og troværdige resultat på scenen, uden at gå på kompromis med forståelsen.

Under Haady's Skjold er Mie Brandts debut som auteur, efter hun i 2013 færdiggjorde den 2-årige Scenekunstneriske Moduluddannelse på Scenekunstens Udviklingscenter i Odsherred. Auteurs er skabende scenekunstnere, som arbejder på tværs af kunstneriske områder, processer og relationer i en søgen efter den unikke ide og udviklingen af ny og original scenekunst. Den nyeste viden på dette område er blevet anvendt i proces og metode under tilblivelsen af Under Haady's Skjold.



Fotograf: Anders Rimhoff



SKILDPADDEN HAADY - ET SYMBOL I EN SKAL

Haady er pigen Aishas elskede kæledyr, som hun ikke fik med sig, da hun i al hast måtte forlade sit hjem. Hun savner ham, men holder mindet om ham i live ved at navngive sit store tørklæde efter Haady. Under det skildpaddemønstrede tørklæde føler Aisha sig tryk, ligesom Haady følte sig tryk, når han krøb ind i sit skjold. Her kan hun tænke med samme langsommelige rolighed som Haady.

Skildpadden er et letgenkendeligt krybdyr fra urtiden. Det er på én gang symbol på udholdenhed, sårbarhed, tålmod, et langt liv, de basale urinstinkter fight & flight (kæmp/flygt), lydløshed og beskyttelse. Ord, som alle er beskrivende for flygtningebørns situation, handlinger, instinkter, følelser, håb og behov.



*Aisha har bældt
indholdet af sin
taske ud på jorden.*

MEDVIRKENDE

- SKUESPILLERNE OG DERES ROLLER



Pernille Hilgart
Raaida



Torben Vadstrup
Rabah



Rune Antonio Bro
Shafeeq



Mie Brandt
Nazaaha



Jessica Dinnage
Aisha

HOLDET BAG

Idéudvikling

Mie Brandt & Ensemblet

Manuskript og instruktion

Mie Brandt

Kunstnerisk rådgiver

Vibeke Wrede

Dramaturg

Niels Lehmann

Instruktørassistent

Vilde Jensen

Lysdesigner

Martin Danielsen

Lyddesigner

Inuk Thomsen

Scenografi og kostumer

Johanne Eggert

Kostumier

Camilla Lind

Systueleder

Gabrielle Pontoppidan

Kostumierpraktikant

Stine Brandt

Syerske

Amalie Aunsbjerg

Produktionsleder & Teknisk afvikler

Peter Edward Rasmussen

Byggere

Kim Simonsen

Micki Petersen

Teknikerassistent & bygger

Nichlas Kristian Kjær Hollested

Fotograf

Anders Rimhoff

Grafisk designer

Helle Riis

Skolemateriale

Jane Rohde Olesen

Louise B. Petersen

Grafisk Layout

Katrine Gudmundsson

Rekvisitør

Tina Kornerup-Bang

Frisør & Hårdesign

Christina Klinkke

Teatermaler

Liselotte Møller

Administration & Billetsalg

Lisbeth Meier

Louise B. Petersen

Teatrets ledelse:

Kunstnerisk leder

Mie Brandt

Administrativ &

Økonomisk leder

Jan Grube Christiansen

PR-chef & Produktions- koordinator

Lasse Frank

OM TEATRET ZEPPELIN

Teatret Zeppelin er et charmerende teater i hjertet af Vesterbro. Husets smukke teatersal har igennem mere end 20 år lagt gulv til et væld af unikke, medrivende og opfindsomme forestillinger for hele familien. Teatrets opsætninger ligger på så højt og anmelderrost et niveau, at de store institutionsteatre landet over har fået seriøst modspil og kamp til stregen. Vores vision er at give familien en anderledes, fælles teateroplevelse i en form og med et indhold, som rører os – børn som voksne – inderst inde.

Næste egenproduktion på Teatret Zeppelin...



Teatret Zeppelin genopsætter Astrid Lindgrens store familieklassiker om strid og venskab mellem to prægtige røverfamilier

6. september – 6. november 2015

Børn i Byen ★★★★★ Teateravisen ★★★★★☆ Teater1 ★★★★★☆☆

Læs om alle sæsonens forestillinger og gæstespil på www.zeppelin.dk

Teatret **ZEPPELIN**
Byens Familieteater

Billetbestilling: 33 22 04 78 - www.zeppelin.dk

TAK TIL...



KØBENHAVNS KOMMUNE



BIKUBENFONDEN



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

B U P L



Hovedstaden



KONSUL GEORGE JORCK
OG HUSTRU EMMA JORCK'S FOND



RØDE
KORS



Esa Alanne og Ingrid Trantum Velásquez
Claus Boström-Petersen / Dansk Røde Kors
Vipperød Modtagecenter for Uledsagede Mindreårige
Børn og unge asylansøgere fra Vipperød
Scenekunstens Udviklingscenter
Tommy Larsen / Det Kgl. Teater
Niels Windfeld Tranberg / Københavns Politi
Anne Birgitte Borch Petersen (for trailer)
Sabah Qarasnane (for oversættelser)
ISHTAR – De Etniske Rødstrømper